



# De rama en rama

¡Este curso nos adentraremos en el bosque,  
donde nos esperan emocionantes  
aventuras!



## 1.- Introducción y justificación del proyecto

Desde el CEIP MORENO ESPINOSA presentamos este Proyecto de “Bibliotecas Escolares de Futuro. Bibliotecas 2030” en base a la ORDEN EDU/530/2025, de 20 de mayo, por la que se realiza la convocatoria para la selección de proyectos «Bibliotecas escolares de futuro. Bibliotecas 2030» a desarrollar por centros públicos que imparten segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y/o Educación Especial de la Comunidad de Castilla y León en el curso 2025-2026.

Con ello nos planteamos fomentar la lectura y la comprensión lectora como objetivos prioritarios en nuestro centro, ya que la lectura está implicada en todas las áreas, convirtiéndose en una herramienta imprescindible para el aprendizaje de todas ellas.

La práctica de la lectoescritura va a posibilitar que el alumnado adquiera progresivamente una mayor competencia para producir, entender, interpretar y evaluar textos de forma crítica.

Pretendemos con este proyecto convertir la biblioteca en un espacio físico y virtual que permita a los alumnos acceder a la información y plasmar las ideas en múltiples formatos, innovar, crear y experimentar, trabajando de forma interdisciplinar.

Todo esto llevado a cabo de manera paulatina ya que supone su paso por una evolución e innovación tecnológica.

Nos planteamos este proyecto como eje vertebrador de la actividad del centro durante el curso 2025-2026. La temática del proyecto “De rama en rama” está acorde con la elegida como eje del curso, que en este caso será: EL BOSQUE

Comenzamos con un análisis de la situación actual de la biblioteca del centro, para conocer mejor el punto de partida y los logros alcanzados hasta ahora, así como los que pretendemos alcanzar con la realización de este proyecto:

- ★ Cabe destacar que ya en los cursos 2018/2019 y 2019/2020 disfrutamos de los proyectos de mejora e impulso de las bibliotecas escolares, lo que en aquel momento supuso un vuelco importante en las dosbibliotecas del centro convirtiéndolas en motor de nuestra actividad. A partir de este punto hemos observado como la ilusión por parte del profesorado en este tema ha ido creciendo, y como la

implicación en la transformación de las bibliotecas, por tanto, también.

- ★ Después de la trasformación realizada en esos cursos, nos planteamos estructurar nuestras bibliotecas o espacios colindantes a ella como espacios **EFFA** para que puedan suponer un excelente recurso para el aprendizaje de nuestros alumnos en su totalidad.

### 1.1.- Análisis de la situación actual de la biblioteca del centro y su funcionamiento.

En el CEIP MORENO ESPINOSA, existen dos bibliotecas escolares, una en cada edificio y en cada una de ellas contamos con fondos especialmente seleccionados para las edades de los alumnos que asisten a las mismas, ya que en ambas bibliotecas se han adquirido ejemplares adecuados a la edad e intereses de los alumnos/as.

En el aula se han diferenciado los espacios a través de una buena señalización utilizando para ello carteles lo que facilita la utilización autónoma por parte del alumnado. Ubicando así los libros por edades y temáticas lo que facilita mucho su elección.

Hay dos maestras encargadas de organizar las Bibliotecas (una en cada edificio), las cuales llevan a cabo la catalogación, la tejuelado e informatización mediante el programa Abies de todos los fondos. Así como de la dinamización de estamediente cuentacuentos trimestrales y actividades como libros sorpresa, estantería tematizada o valoración de lecturas.

Dar visibilidad a su labor ya que realizan animaciones durante el curso, relacionadas con fechas destacadas, como Halloween, el Día del Libro o el tema de las Jornadas Culturales.



Los maestros cuentan en su horario con una hora semanal para dedicarla al uso de la biblioteca y no coincidir con otro grupo en ese momento,

por tanto, todos los alumnos suelen utilizar las bibliotecas al menos una vez por semana. Su uso es diferente ya que puede ser para contar cuentos, para realizar actividades relacionadas con la lectura, para el préstamo, o para realizar las Tertulias Literarias Dialógicas, a las que, en ocasiones, acuden familiares.

Mayoritariamente en todas las aulas las tutoras realizan el **préstamo** y devolución de libros. El alumnado y el profesorado disponen de un carné de la Biblioteca, que está abierta al préstamo cualquier momento, para el profesorado, y al menos una vez por semana para el alumnado, en horario lectivo, y dos veces por semana en horario extraescolar.

En relación al uso en horario escolar ambos edificios y por tanto todo el alumnado cuenta con un **pasaporte lector**, adaptado a la edad de cada ciclo, cuando el alumno lee un libro se le sella el pasaporte y él debe llenar los aspectos requeridos. Todo ello se utiliza para hacer un recuento, ya que como consecuencia a final de cada trimestre el centro cuenta con diferentes premios de lectura:

- En el edificio de la calle San Fernando (infantil, 1º y 2º) El primer y segundo trimestre se llevan a cabo premios grupales (cine, marcapáginas, salidas al entorno, cuentacuentos...) finalmente para acabar le curso se entrega un premio al más lector del curso.
- En el edificio de Avda. de la Constitución se entregan premios a los alumnos más lectores todos los trimestres.



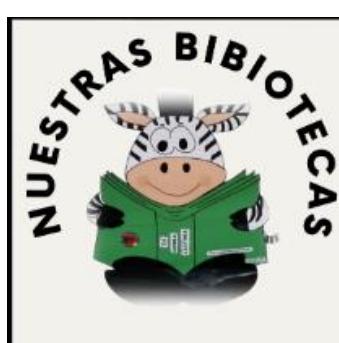
Con relación al uso de la biblioteca en **horario extraescolar**, durante este curso 24-25 los martes y jueves, permanece abierta la biblioteca del Edificio de la Avda. De la Constitución y los lunes y miércoles, se abre la biblioteca del Edificio de la C/ San Fernando, a las que pueden acudir los alumnos/as para el préstamo de libros de 16:00 a 16:30h.

En ambos edificios se lleva a cabo, fuera del horario lectivo, un taller de Biblioteca. Este taller forma parte del proyecto de Jornada Continua del centro, impartido por el profesorado, en el que el alumnado puede utilizar la biblioteca como sala de lectura o de consulta, ya que los que asisten pueden hacer los deberes, trabajos, estudiar, o leer un libro. Cada una de las bibliotecas está abierta dos veces a la semana en horario de 16:30 horas a 18:00 horas. Dicho taller no tiene mucha afluencia, ya que son pocos los alumnos que hacen uso de este.

Gracias a la participación en los últimos proyectos, las bibliotecas están muy acogedoras, ya que el profesorado, las ha decorado de una manera muy atractiva. En ambas hay un panel digital y un ordenador para el préstamo de libros o búsqueda de información. También hay un espacio dedicado a la radio escolar, en una de ellas. Aun así, necesitamos invertir más, en la creación de espacios flexibles de aprendizaje, para sacar la máxima



funcionalidad a las mismas.



## 1.2.- Descripción de la trayectoria del centro en la dinamización de la biblioteca escolar.

En el CEIP MORENO ESPINOSA, hemos dado siempre una gran importancia al uso de la biblioteca, y durante los últimos cursos, hemos unificado esfuerzos para ver cómo las dos bibliotecas se abrían al préstamo mañana y tarde. Pero también es verdad que necesitamos dotar de más material a ambas bibliotecas, y que sea ajustado a las necesidades del centro.

Los docentes del centro estamos formados en dinamización de las bibliotecas escolares, además de en el uso y manejo del programa ABIES. En los últimos cursos también nos hemos formado a nivel de centro, en **Tertulias Literarias Dialógicas**, como estrategia para potenciar y fomentar el gusto por la lectura, a la vez que favorecer la inclusión, constituyendo esta medida de éxito una de nuestras líneas prioritarias como centro.

Teniendo como lugar central siempre la biblioteca del centro se han llevado a cabo distintas actuaciones para dinamizarla: animaciones a la lectura colectivas, jornadas culturales sobre cuentos, tema anual del centro, además de realizar actividades de lectura con otros formatos, como en formato TIC, utilizando la plataforma ya mencionada FICTION EXPRESS y en ocasiones LEOCYL. Al finalizar es segundo trimestre recibimos la visita de los alumnos del IES de Cebreros los cuales realizaron lectura de cuentos para los alumnos del centro.

Las últimas formaciones del profesorado que hemos tenido, relacionadas con la biblioteca son:



### 1.3.- La biblioteca escolar y su relación con el plan de Lectura del centro.

La biblioteca escolar es una parte esencial del plan de lectura.

Aunque esto no tiene el calado que nos gustaría en la Comunidad Educativa, con el préstamo por las tardes, ya que acuden muy pocos niños a hacer uso de este. Todo ello se intenta fomentar en horario escolar, ya que se motiva los niños a que acudan con las responsables de biblioteca y con sus tutoras, al préstamo de libros, aspecto que demandan semanalmente.

Todos los profesores estamos implicados en el préstamo de ejemplares, y cada vez son más los maestros y alumnos que utilizan este servicio, pero aún tenemos que seguir concienciándonos de la importancia de sacar el máximo partido a las bibliotecas del centro.

Hasta ahora nuestra biblioteca ha sido el eje integrador, en torno al cual giraba el plan de lectura y la actividad del centro. Elegíamos un tema central para el curso, y en torno a éste giraba la decoración de la biblioteca, las jornadas culturales y el carnaval, como temas importantes en el curso.

Pasados unos años y viendo la evolución de los espacios en la educación, nos planteamos que la biblioteca siga siendo el eje temático e impulsando la actividad de centro. Incluyendo como aspecto novedoso el convertirla en un nuevo espacio similar a una biblioteca del futuro, acercándonos a convertirla e integrarla en un espacio flexible de aprendizaje.

Para ello en este curso 2024 2025 nos hemos formado en Tic y espacios digitales en las cuales una ponencia estaba relacionada con la puesta en marcha de un espacio EFFA.

En ella los componentes de la formación diseñamos un “boceto” de cómo nos gustaría que fueran nuestros espacios EFFA en ambos edificios, y este es el resultado:



Basándonos en estas primeras ideas y con ayuda de este proyecto pretendemos llegar a conseguir que nuestro centro cuente con estos espacios innovadores y motivadores.

## 2.- Líneas de actuación más destacadas a realizar en el curso 2025-2026.

<p><u>Comisión de lectura</u></p>	<p><b>Componentes:</b> directora, jefa de estudios, secretaria, coordinadora del Plan de Fomento a la Lectura y responsables de ambas bibliotecas.</p> <p><b>Reuniones:</b> mínimo una vez por trimestre</p> <p><b>Funciones:</b> decidir el desarrollo de dicho proyecto, señalar el orden de prioridad en las actuaciones, valorar el grado de consecución de los objetivos. Impulsar y organizar el trabajo para la elaboración de este proyecto.</p>
-----------------------------------	--

Uno de nuestros mayores inconvenientes es el contar con dos edificios, y por tanto con la existencia de dos bibliotecas diferenciadas, por lo que resulta más complicado gestionarlas y dotarlas de fondos adecuados cada año. A lo largo de estos cursos hemos conseguido un gran avance en ello, pero aún nos falta camino por recorrer.

Cabe desatacar que para poder centrarnos en la biblioteca como uno de los aspectos más importantes el centro tiene contemplado en la PGA que uno de los objetivos siempre está relacionado con la lectura, por lo que **es una línea prioritaria de actuación en el centro.**

## 2.1.- Objetivos.

- 📖 Conseguir que el **proyecto Bibliotecas 2030** sea motor de la actividad del centro en el curso 2025-2026, y que tenga un impacto real tanto en la biblioteca como en los aprendizajes de los alumnos, promoviendo la participación de toda la comunidad educativa en el proyecto, realizando actividades no solo para los alumnos, sino también para las familias y otras personas de la comunidad, como la colaboración con la asociación de enfermos de Alzheimer de la localidad o de la residencia con los que realizamos distintas actividades conjuntas, así como contar de nuevo con la colaboración del alumnado del IES Hermenegildo Martín Borro y la asociación Instituto Romanó.
- 📖 Promover el aprendizaje de valores, culturas y distintas tradiciones con el acercamiento a los distintos idiomas, a través de la **internacionalización y el plurilingüismo** con la participación en el Proyecto E-Twinning de tal manera que los alumnos realicen aprendizajes eficaces y competenciales.
- 📖 Utilizar la biblioteca como **espacio de investigación, experimentación, lecturas compartidas, disfrute...** convirtiéndose en un espacio de trabajo

compartido, que tanto alumnado como profesorado lo entiendan como una ampliación del aula, donde se realizan aprendizajes, trabajos y lecturas.

- » **Diseñar una estrategia de difusión** de nuestro proyecto de biblioteca, a través de las redes, de la radio, de la web del centro, que tenga impacto en la localidad, y el trabajo de docentes y alumnado sea valorado positivamente.
- » **Convertir paulatinamente el espacio de ambas bibliotecas** en un lugar de másinteracción, intercambio y desarrollo para permitir a los alumnos crear e investigar caminando poco a poco en dirección a la construcción de nuestros espacios **EFFA**.

## 2.2.- Competencias básicas a desarrollar.

- **Comunicación lingüística:** esta es la competencia fundamental que se pretende desarrollar, y que se trabajará con este proyecto, con las distintas actuaciones encaminadas a la utilización de la biblioteca, principalmente dirigidas al desarrollo de la comunicación, oral y escrita, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización del pensamiento, las emociones y la conducta. Un gran recurso para el trabajo de esta competencia será la radio, a la que daremos importancia en este proyecto.
- **Competencia plurilingüe:** ya que los alumnos tendrán la posibilidad de acercarse a distintas lenguas habladas en los distintos lugares. (Proyecto Etwinning)
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**, en el sentido en que los alumnos tendrán que aplicar estrategias de resolución de problemas en situaciones reales.
- **Competencia digital**, ya que se trabajará la lectura digital, a través de clubs de lectura con aplicaciones como Fiction Express, o Smile and Learn, vinculando, además, ciertas aplicaciones digitales a la lectura, como Plickers, o realizando actividades con soporte digital.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**, ya que la biblioteca se utilizará como un espacio en el que se promueva el trabajo en equipo, lo que requiere capacidades para cooperar, colaborar, compartir... También se utilizará para realizar las Tertulias Literarias Dialógicas a partir de las cuales los alumnos comparten opiniones sobre el texto leído, fomentando la expresión oral y la escucha activa.
- **Competencia ciudadana**, a través de nuestro eje temático “De rama en rama” estudiaremos el impacto de las acciones del ser humano sobre el medio, el clima..., y realizaremos aprendizajes sobre los

comportamientos responsables y cívicos sobre todo en el medio ambiente.

- **Competencia emprendedora**, en el sentido en el que se tendrán que desarrollar habilidades para la planificación y desarrollo de proyectos.
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales**. Nuestra biblioteca pretende ser un espacio para percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura aprendiendo a valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, generando una actitud respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.

### 3.- Actuaciones más destacadas a realizar.

A continuación, se presentan estos árboles vertebradores las principales actuaciones a llevar a cabo con este proyecto, posteriormente se encuentra cada una de ellas detalladas y explicadas:



- Continuar con las **remodelaciones** de ambas bibliotecas para convertirlas en espacios más atractivos para alumnado y profesorado: comprar mobiliario más adecuado al espacio de biblioteca, más cómodo para la lectura y búsqueda de información, ampliar la biblioteca del edificio de la Avda. de la Constitución, abriendo una parte del tabique para dar mayor amplitud, retirando de ella el mobiliario que no resulta adecuado para la realización de las actividades en la biblioteca, integrándola dentro del espacio **EFFA** que queremos poner en marcha en dicho edificio.
- Para que las bibliotecas se conviertan en espacios donde el profesorado pueda acudir para el desarrollo de este y otros proyectos, una ampliación del trabajo en el aula, promoviendo la aplicación en este

espacio de **metodologías activas**, utilizando recursos como la radio, o la robótica.

- ☞ Señalización de ambas bibliotecas, tanto de la ubicación, como de la localización de los libros y materiales, siguiendo los **principios DUA**, llegando a aquel tipo de alumnado más vulnerable, como por ejemplo aquellos que llegan sin idioma al centro.
- ☞ Continuar promoviendo el servicio de **préstamo** tanto en horario lectivo como extraescolar, utilizando estrategias de motivación, como que sea el propio alumnado el que recomiende a sus compañeros la utilización de este servicio, e incluso formando alumnado de 6º que pueda colaborar en esta tarea, haciéndole partícipe del proyecto.
- ☞ Realizar en ella distintas **actividades**: animaciones a la lectura, investigaciones, tertulias, murales... para todos los miembros de la Comunidad Educativa, utilizando nuestra mascota: la cebra lectora “**Kitabu**” como personaje fundamental en la dinamización, estableciendo dinámicas de aprendizaje servicio, con los abuelos de la asociación de Alzheimer de la localidad, o colaborando en actividades de lectura con el IES Hermenegildo Martín Borro y también la asociación instituto Romanó.
- ☞ **Actualizar los fondos** bibliográficos con lecturas adecuadas a la edad del alumnado.
- ☞ Iniciar la creación una **biblioteca para el profesorado** con materiales que nos permitan mejorar la práctica docente, lecturas pedagógicas sobre todo acerca de los principios DUA, neuroeducación, inclusión...
- ☞ Llevar a cabo experiencias de lectura conjuntas que favorezcan la **inclusión y la igualdad de género**, con actividades de exposición, recomendación de lecturas que den visibilidad a las **mujeres** y a la diversidad en colaboración con la **comunidad educativa** del entorno: asociación de Alzheimer, EIM El Mancho. Ejemplo: encuentros intergeneracionales de lectura....
- ☞ Ejecución del proyecto “**DE RAMA EN RAMA**”, cuyas actuaciones de investigación, experimentación, presentación, lecturas, se llevarán a cabo utilizando la biblioteca en la medida de lo posible, en consonancia con el tema elegido para el centro y también con la estrategia de lectura elegida a nivel provincial.
- ☞ Reflexionar y hacer **cambios en la estrategia** de lectura que estamos haciendo hoy, ya que no nos resulta eficaz, porque no nos permite comprobar la comprensión de las lecturas.
- ☞ **Tertulias Literarias Dialógicas** potenciando la participación de voluntarios de la comunidad educativa.

- ☞ **Tertulias Literarias Dialógicas pedagógicas**, llevar a cabo alguna lectura entre el profesorado sobre cuestiones pedagógicas que nos preocupen.
- ☞ Ampliar a todos los cursos la aplicación y utilización de plataformas virtuales para la lectura, la innovación y la creación de recursos, tales como **Fiction Express**.
- ☞ Presentación digital del producto final del proyecto “DE RAMA EN RAMA”, coincidiendo con las jornadas culturales del centro.
- ☞ Dar difusión, y visualización a la ejecución de este proyecto y de las actuaciones que contempla en la web del centro, y las redessociales X e Instagram.
- ☞ Utilizar las **TIC** de las que dispone el centro: radio escolar, CROMA, para la exposición y realización de productos finales tales como Podcast, recomendaciones de lecturas a través de la aplicación Vocaroo.
- ☞ Inscribirnos desde el centro en el **PIE EFFA**, para poder vincularlo con nuestras bibliotecas y convertirla en EFFA.
- ☞ Continuar el uso del **bibliopatio**, dentro de la dinámica de patios activos, en los dos edificios dando la oportunidad a los alumnos en alguno de los recreos de disfrutar de la lectura.



- ☞ Realizar, por parte de las encargadas de biblioteca **rincones mensuales** con recomendaciones, que cada mes se centre en el tema de animación a la lectura que se vaya a realizar, incluyendo y favoreciendo los libros de autoras relevantes.



- ☞ Llevar a cabo formación de maestros, a cargo de **PRONISA**, asociación del entorno, sobre entornos accesibles, lecturas adaptadas, en función de las características y necesidades individuales.

- ❖ Intercambio de con otros centros de **otros países**, conociendo sus bibliotecas de centro y la manera de trabajar la lectura en ellos mediante el proyecto E twinning fomentando la internalización y el plurilingüismo en el centro.
- ❖ Continuar con las iniciativas como “**parada lectora**” que ha motivado mucho a los alumnos este curso 2024 2025 esperando siempre el “momento de leer; así como el “**mercadillo literario**” ofreciendo una segunda vida a esos libros ya utilizados por el centro o las familias.

#### 4.- Presupuesto, estimado y desglosado, de los gastos que se prevean

Si nos conceden cuantía económica con este proyecto se desglosará de la siguiente manera:

PARTIDA	CONCEPTO	COSTE TOTAL
<b>MOBILIARIO</b>	Mesas y sillas tipo aula del futuro para trabajo en diferentes agrupamientos, y puf para lectura.	500 euros (10 PUFS) 686 euros 5 Mesas 725 euros 10 Sillas 636 euros 3 estanterías
<b>FONDOS</b>	Nuevos fondos bibliográficos para las dos bibliotecas.	968,32 euros
	<b>TOTAL</b>	<b>3515.32 EUROS</b>

#### 5.- Criterios y proceso de evaluación. Difusión del proyecto

##### 5.1.- Evaluación Inicial.

Se tomará como evaluación inicial el **análisis** que se ha realizado a la hora de hacer este proyecto, tomándose como **objetivos** los aquí propuestos, y teniendo como referencias las **actuaciones** aquí previstas.

##### 5.2.- Evaluación Procesual.

De esta evaluación, al igual que de la evaluación final del proyecto se hará cargo la **Comisión de Lectura** del centro, que se reunirá con tal fin al menos dos veces en el curso: en enero, para valorar el grado de consecución de los objetivos, y en mayo / junio para realizar la evaluación final.

Para esta evaluación se utilizará el cuadro de las páginas siguientes, en el que se irá reflejando el grado de consecución de los objetivos, y estará firmado por los miembros de la comisión encargada

##### 5.3.- Evaluación Final.

La llevará a cabo la Comisión de lectura, recogiendo las aportaciones de los equipos de ciclo, teniendo en cuenta el cuadro siguiente. Esta evaluación tendrá lugar en junio, y servirá de **base para elaborar la memoria final** que se presentará conjuntamente con la memoria final de centro. Para la evaluación final, además de la valoración de los objetivos que haga la comisión de lectura, también se realizará un cuestionario con la aplicación FORMS, que será contestado por el claustro.

<b><u>OBJETIVOS</u></b>	<b><u>ACTUACIONES</u></b>	<b><u>VALORACIÓN ENERO</u></b>	<b><u>VALORACIÓN MAYO</u></b>
<p><b>Conseguir que el proyecto sea motor de la actividad del centro en el curso 2024-2025, y que tenga un impacto real tanto en la biblioteca a nivel de espacio, como en los aprendizajes de los alumnos, promoviendo la participación de toda la comunidad educativa en el proyecto, realizando actividades no solo para la participación de los alumnos, sino también con la participación de los padres y otras personas de la comunidad, tales como la colaboración con la asociación de enfermos de Alzheimer de la localidad, con los que llevamos a cabo distintas actividades conjuntas, o también con el alumnado del IES Hermenegildo Martín Borro.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar con las remodelaciones de ambas bibliotecas para convertirlas en espacios más atractivos para alumnado y profesorado.</li> <li>Continuar promoviendo el servicio de préstamo tanto en horario lectivo como extraescolar.</li> <li>Realizar en ella distintas actividades utilizando nuestra mascota: la cebra lectora "Kitabu" estableciendo dinámicas de aprendizaje servicio.</li> <li>Actualizar los fondos bibliográficos con lecturas adecuadas a la edad del alumnado.</li> <li>Llevar a cabo experiencias de lectura conjuntas que favorezcan la inclusión y la igualdad de género en colaboración con la comunidad educativa del entorno: asociación de Alzheimer, EIM El Mancho. Ejemplo: encuentros intergeneracionales de lectura....</li> <li>Ejecución del proyecto "DE RAMA EN RAMA".</li> <li>Ampliar a todos los cursos la aplicación y utilización de plataformas virtuales para la lectura, la innovación y la creación de recursos, tales como Fiction Express</li> <li>Continuar el uso del bibliopatio y los rincones mensuales.</li> </ul>		

<p><b>Promover el aprendizaje de valores, culturas, distintas tradiciones, acercamiento a los distintos idiomas, a través de la internacionalización, (Proyecto E-Twinning) de tal manera que los alumnos realicen aprendizajes eficaces y competenciales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalización de ambas bibliotecas, tanto de la ubicación, como de la localización de los libros y materiales, siguiendo los principios DUA.</li> <li>• Llevar a cabo formación de maestros, a cargo de PRONISA, sobre entornos accesibles y lecturas adaptadas</li> <li>• Intercambio de correspondencia con otros centros de otros países.</li> </ul>		
<p><b>Utilizar la biblioteca como espacio de investigación, experimentación, lecturas compartidas, disfrute... convirtiéndose en un espacio de trabajo compartido, que tanto alumnado como profesorado lo entiendan como una ampliación del aula, donde se realizan aprendizajes, trabajos y lecturas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar a cabo una zonificación de ambas bibliotecas, con el fin de las bibliotecas se conviertan en espacios donde se conciba como una ampliación del trabajo en el aula, promoviendo la aplicación de metodologías activas, utilizando la radio, o la robótica.</li> <li>• Iniciar la creación una biblioteca para el profesorado.</li> <li>• Reflexionar y hacer cambios sobre la estrategia de lectura que estamos llevando a cabo en la actualidad, ya que no nos resulta del todo eficaz, porque no nos permite comprobar la comprensión de las lecturas.</li> <li>• Tertulias Literarias Dialógicas y Tertulias Literarias Dialógicas pedagógicas.</li> <li>• Inscribirnos desde el centro en el PIE EFFA, para poder vincularlo con nuestras bibliotecas y convertirla en EFFA.</li> </ul>		
<p><b>Diseñar una estrategia de difusión de nuestro proyecto de biblioteca, a través de las redes, de la radio, de la web del centro, que tenga impacto en la localidad, y el trabajo de docentes y alumnado sea valorado positivamente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar difusión a este proyecto en la web del centro, y las redes sociales X e Instagram.</li> <li>• Utilizar las TIC de las que dispone el centro: radio escolar, CROMA, para la exposición y realización de productos finales tales como Podcast, recomendaciones de lecturas a través de la aplicación Vocaroo.</li> </ul>		

